

İnsanlar ve tüm canlılar fitratları üzere hep bir değişim ve dönüşüm üzere olmuştur. Kimi zaman bu değişimler keyfi kimi zaman zorunluluk arz etmiştir. İnsanın yaratılıp ruhunun üflendiği andan itibaren insanoğlu hem iç dünyasında hem de dış dünyasında göç etmiş ve kendini bulmaya çalışmıştır.

İnsanlık tarihine baktığımızda ilk göç Hz Adem (AS) ile Hz. Havva annemizin cennetten dünyaya göç ettirilmesiyle başladı. O tarihten sonra göç, göç etmek diğer adlarıyla hicret,muhacir, göçmen, mülteci hayatımıza girdi. Bir baktık bir milletin kuruluş destanında (Göç Destanı) karşımıza çıktı. Bir baktık yeni yerler görmek bulmak keşfetme arzusu bize yeni kıtaları ve kültürleri tanıttı. Bu keşif aynı zamanda buna paralel zorunlu göçü, köle yapmak için yurtlarından koparılıp getirilen bir nesli bir topluluğu getirdi. Ve onların gittikleri kıtada nasıl köleleştiklerini anlatan kitaplar, filmler, dizilerle yeni bir kültür ortaya koydu. (Kunta Kinte, Caz, Rap ,Blues müziği vb)

Bazı zamanlarda biz göçü büyük kitleler halinde dünya tarihini değiştirecek kadar önemli bir şekilde gördük. Öyle ki tarihlemede ondan önce ve ondan sonra diye adlandırdık. Kavimler Göçü'nde ki gibi. Bugün Avrupalı dediğimiz millet Kavimler Göçü sonrası oluşan demografik, siyasal, sosyal ve kültürel değişimle oluşmuştur.

Bazı zamanlarda büyük doğal afetlerden, iklim değişikliklerinden, kıtlıktan dolayı insanlar göç ettiler. Bazı zamanlarda da daha iyi şartlara ulaşmak için geçici,kısmi veya mevsimsel gittiler. Bu gidişlerine

gurbetlik dediler. Çünkü onlar yaban ellerde bir başlarına gariptiler. Bilinmeze, bilmedikleri görmedikleri ama duydukları bir yere gidiyorlardı. Analar babalar evlatları için 1950'lerde " *gurbete gitti , para kazanıp dönecek*" ya da " *ikinci vatan*

Almanya gurbet kuşu" buna bağlı olarak köyü, memleketi anlatan şiir, türkü ve filmlerle kendilerini avuttular (*bir yiğit gurbete gitse gör başına neler gelir* gibi deyişlerle veya *beni köyümün yağmurlarında yıkasınlar* gibi türkülerle vb). Bu dönem gidenler hep geri döneceğiz düşüncesinde olduklarından gittikleri yerlerle uyum sağlama ve değişme ihtiyacı duymadı. Sonuçta kültürel, sosyal, ekonomik bir ayrım başladı. Hem göç ettikleri ülkede hem de kendi memleketlerinde... Oralarda " *yaban Türk*" denilirken burada da " *Almanca*" gibi iki arada kalmış nereye ait olduğu belli olmayan arafta bir topluluk karşımıza çıktı. Bunun sadece iç göçüne katılanlar ise bunlara ilaveten başka sorunları da getirdiler. Türkiye Cumhuriyeti toprakları dışından Türkiye'ye gelmişlerse muhacir diye ikincilleştirildiler. Mahalleleri, mezarlıkları ayrıldı (Kuşadası, Aydın, İzmir'de olduğu gibi). Ya da Türkiye sınırları içinde göç ettilerse bu sefer şehirli-köylü, bohem-aydın gibi ayrıştılar.

Göç günümüzde daha çok gelişmiş batı ülkelerine yönelmiş gibi görünse de Türkiye'yi de etkileyen bir sorundur. Türkiye Cumhuriyetine bir " göçmen ülkesi" desek yanlış olmaz. Fakat bu göç hareketlerini yukarıda da vermeye çalıştığımız boyutlarında çok büyütüyoruz. Çünkü bunlar olması doğal olan şeyler. Fakat esas

sorun yurtlarından zorla siyasi, etnik, ırksal, savaş veya dini sebeplerle göç ettirilenlerde. Bunlarla ilgili yakın tarihimizde örneklerimiz çok.

Hatta o göçleri simgeleştiren isimler ve olaylar hafızalarımızda. 1980'lerde Bulgaristan'da isimleri ve dinleri zorla değiştirilen Türk-Müslümanları bize 13 yaşındaki genç kızımız Aysel ile Naim Süleymanoğlu hatırlatıyor. Ya Avrupa'nın kalbinde BM'nin korumasındaki Bosnalı Müslümanlara ırkçı mezalimleri ile Sırpların yaptıkları toplu katliamlar ve sadece o mezarlarda açan çiçeklere konan mavi kelebekler... bunlar insanın içini sızlatıyor. İnsanlığından utandırıyor.

Belki bu tarihler kimilerine göre uzaktır. O zaman 2011'den beri devam eden Suriyeli göçmenlerin göçünün başlangıcına bakalım. 2.Dünya Savaşından beri iki kutuba doğu-batı / komünizim-kapitalizim ayrılan dünya 1989'da Demir Perde'nin yıkılmasıyla hızla bir küreselleşmeye başladı. Bu süreçte I. ve II. Dünya Savaşları sonrası ve 1970 İran-İrak Savaşı ve getirdiği petrol krizi, batı ülkelerini imar ettirmek, iş gücü açığını ucuz emekle karşılamak için düzenli göç teşvik edilmişti. Doğu Bloğunun tehdidi kalkmasıyla bu durum daha seçici olmaya başladı. Özellikle Filistin-Gazze saldırıları, Taliban, El-Kaide, Afganistan isyanları, Saddam'ın devrilmesi, 11 Eylül 2001 İkiz Kuleler Saldırısı , Mursi'nin devrilmesi ve Arap Baharı ayaklanmaları en son 2011'den beri devam eden Suriye iç savaşı ; Asya, Orta Doğu ve Afrika insanları için dışarıya göçü elzem haline getirdi. Fakat bu göçlerin çoğu adil, eşit ve uygun kabul görür halde değildi. Bu durum bizim muhacir, göçmen kavramımıza yeni bir kavramı ve anlamı getirdi **Mülteci**,

Sığınmacı...Bu anlam hiç de hoş duygular hissettirmiyordu.

Nitekim bu süreçte Türkiye en uzun kara sınırı olan komşusu Suriyeliler başta olmak üzere batıya gidecek olan göçmenlerin güzergâhı oldu.

Türkiye AB ile yaptığı Geri Kabul anlaşması ile **"güvenli ülke"** yapılmaya çalışılarak, Avrupa'ya gidecek göçmenlerin Türkiye'ye gönderilmesini ve daha fazla göçmenin gelmesini engellemeye çalışmaktalar.

Türkiye bu durumdaki göçmenler ve sığınmacılar için bir tür **"baraj ülke"** haline gelmeye başlamıştır.

Oysaki OECD'nin 2009 yılındaki verilerine baktığımızda Avrupa nüfusu gittikçe yaşlanmakta. Gelecek 50 yılda genç nüfus ortalaması 40-50 yaş aralığı olacak gibi görünüyor. Böyle olması muhtemel olmasına rağmen Dünyanın ekonomik açıdan gelişmiş bölgelerinde, sanayileşmiş ülkelerin işgücü kaybını telafi etmek için göçmen talebi yükselecek ve ucuz iş gücü ve yüksek nitelikli göçmenlerle ilgili olarak zengin ülkeler arasındaki rekabet giderek artacaktır. Ancak tam anlamı ile bir telafi için 2006 AB verilerine göre; toplam nüfusu içindeki göçmen oranının İngiltere'de 9 katı, Japonya'da 54 katı, Avusturya'da 44 katı oranında göçmen nüfusuna ihtiyaç gerekmektedir. Bu verileri kendileri ifade etmelerine rağmen hala o ırkçı, ayrımcı tutumları ile siyasetlerini sürdürmektedirler. Bu dönemin simgesi haline gelen o küçük kız çocuğu Aylan Kurdi'ye akıttıkları gözyaşı bir timsahın gözyaşısından başka bir şey değildi...

Bugün Türkiye Hz. Peygamber (sav) in yolunda hicret eden muhacirlere kapılarını açtığı gibi kalplerini de açmakta.

Rasyonalist Dünya bu mantığı anlayamıyor.! İnsan bir şey almadan hatta bir de külfet yarattığını bile bile elini uzatır mı? “ Veren el alan elden üstündür” “ Komşusu açken tok yatan bizden değildir” sözünü bilmiyor ve yaşamıyorsa anlamasını beklemek beyhudedir.

19. sayımızda işte bu düşüncelerle amacımız Aydın ölçeğinden yola çıkarak hem Türkiye’ye hem Dünya göç ve göçmen sorununa gençlerin bakışını göstermek, bu konudaki sorunların farkındalığını sağlamak ve hep birlikte çözüm aramak için önce empati kurdurmak istedik. Bu amaçlarla nisan 2017 tarihlerinde düzenlediğimiz *Yeni Fikir Stratejik Araştırmaları Derneği (Yeni Fikir SAM) ’ın İçişleri Bakanlığı Dernekler Dairesi Başkanlığı tarafından desteklenen, Adnan Menderes Üniversitesi (ADÜ) ve Türkiye Kızılay Derneği Aydın Şubesi ortaklarımızla “Göçmen Sorununa Genç Bakış”Kısa Film-Hikaye-Makale yarışmasına ayırdık. ADÜ’lü öğrencilerin göçmen sorununa bakışını ve yarışmada ödül kazanan hikaye ve makaleleri sizlerle buluşturmak istedik.*

Bu yarışmaya katılarak göçmen konusundaki hassasiyetlerini önceliklerini ve medeni cesaretlerini gösteren gençlerimizin eserlerini Türkçe, İngilizce, Almanca, Arapça, Rusça, Farsça, Kırgızca, Azerice, Urduca ve Slovence olmak üzere 10 dilde çevirdik. Böylece dünya ilim camiasına sesimizi farklı dillerle duyurmak istedik.

Yarışmanın dereceleri şöyledir:

KISA FİLM dalındakiler

1. Erdem ŞANLITÜRK-SUÇSUZ-
<https://www.youtube.com/channel/UCHtXISawlh6ou3R4AI7sBjw>
2. Halil YÖRÜK - AZİZ HATIRALAR-
https://www.youtube.com/watch?v=_oZgtExMwr0&t=2s-

3. Mizgin AKDOĞMUŞ - ELİNİ UZAT-
<https://www.youtube.com/watch?v=wNdxEhMeAQ>

4. Eren TAŞYÜREK - MİSAFİRPERVER-
<https://www.youtube.com/watch?v=tYTDHEhK9vw>(Teşvik-Mansiyon Ödülü)

HİKAYE dalındakiler

1. Deniz OCAK: KARANLIĞIN UMUDU
2. Büşra ERYILMAZ: UMUDUN RENGİ MAVİ
3. Çağrı ÇARDAKLI: YERYÜZÜNDE BİR GÖÇMENİN YERİ
4. Melek ZEREN: BİLİNMEYEN DİYARI UMUT IŞIKLARI (Teşvik Ödülü)
5. İpek YÜCE: VİCDANIN SESİ (Teşvik Ödülü)

MAKALE dalındakiler

1. Buse KESKİN: SURİYELİ GÖÇMEN SORUNUNA GENEL BAKIŞ
2. Mustafa ŞAHİN: TOPLU GÖÇ ALAN ÜLKELERDE GÖÇMEN ŞEHİRLERİ PROJESİ
3. Neslihan TOPCU: MÜLTECİ SORUNU
4. Sema KÜNBETLİ: GÜVENLİ BÖLGE POLİTİKASI CERABLUS TECRUBESİ (Teşvik Ödülü)
5. Elif DURSUN-SELİN DEMİR: SURİYELİ MÜLTECİLERİN İŞGÜCÜ PİYASASINA ETKİSİ(Teşvik Ödülü)

Ayrıca bu sayımıza eşsiz veciz şiir gibi bir anlatımıyla hicv eden, insanlığın göçmen ve mülteci sorununa bakışına dikkat çeken dergimizin genel yayın yönetmeni ve kurucusu Mesut Mezkit’in “**Siyonist-Haçlı İttifakının Göçmen Sorununa Kör Bakışı ve Ensar Ülke: Türkiye**” makalesi, Hicabi Arslan, Mustafa Aslan ve Aynur Örnek’in beraber hazırladıkları “**Olağanüstü Dönemlerde Demokratik Yaşam**” makaleleri ile ; 15 Temmuz 2016 sonrası 4 aylık süreci kapsayan (16 Temmuz 2016-16 Kasım 2016)

tarikh aralığında ulusal yayın yapan 4 gazetenin (Hürriyet-Milliyet-Sabah-Cumhuriyet) bu alana yönelik haberleri derlenip, sınıflandırılarak “olağanüstü dönemlerdeki hak ve hukuk ihlalleri yanında bunları önlemeye yönelik düzenlemeleri de içeren haberlerin” analizi yapılmış ve siyasi, idari ve sosyal yaşama etkisi tartışıldığı cesur ve özgün çalışmaları, Kemal Ramazan HAYKIRAN’ın “ **Şeyh Bedreddin ve İsyanı Üzerine Bazı Düşünceler II, Müridin Fendi: Börklüce Mustafa ve Şeyh Bedreddin**” makalesi ile isyanda etkisi olan Börklüce Mustafa üzerinden detaylı bir yorumlamasını göreceğimiz gibi farklı disiplinler içeren daha çok analitik çalışmaya dayalı eğitim, aile ve çocuklarımızı ilgilendiren çalışmaları ile Ayşe Işıl Gel ve İsmail TAŞLI’nın “ **Ortaokul Sosyal Bilgiler Dersi Coğrafya Ünitelerinde Öğrencilerin Öğrenme yöntem Tercihleri** ” ve Ali Bilgenoğlu’nun 21.yy.ın sıcak gündemlerinden biri olan Mısır ve Arap Baharı ile ilgili özgün çalışması “**Hasan el-Benna ve Müslüman Kardeşler’in Vatan ve Milliyetçilik Kavramlarına Bakışı**” ile sizleri buluşturmayı istedik.*

Hem bu yarışmada hem de bu sayıda emeği geçen herkesi sevgi ve saygıyla selamlıyoruz. Gelecek sayımızda buluşmak dileğiyle.....

Yrd.Doç Dr./Asst. Prof. Dr. Nezahat BELEN
19. Sayı Editörü/Editor of the 19th Issue